16 DE JUNHO
ANO IV - N.º 84

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

A GIBITECA

cr$ 2,50

FICHÁRIO DISNEY

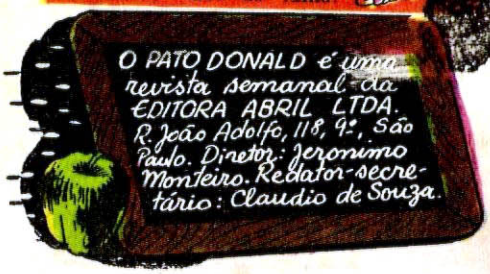
A senhora Rosa Maria, de São Paulo, recebemos a seguinte carta: "Os senhores naturalmente não se admiram mais do fato de que NÃO SÒMENTE CRIANÇAS lêem O PATO DONALD. Porisso venho manifestar-lhe minha satisfação e apresentar minhas felicitações aos que organizam esta querida revistinha. Está cada vez melhor E AS HISTÓRIAS EM CONTINUAÇÃO SÃO DE "ABAFAR", principalmente a do indiozinho Sexta Feira. Na expectativa de sua atenção, subscrevo-me atenciosa

Rosa Maria."

Como se vê, dona Rosa Maria é mais um elemento da classe dos "gente grande" que adere com entusiasmo à nossa turma. Dona Maria Rosa não foi a primeira e nem será a última. E' só sair à rua e verificar isso: no bonde ou no ônibus, se há algum garôto "devorando" o PATO, em cima dêle, podem reparar, tem uma porção de gente grande "tirando uma lasquinha", inclusive gente que faz questão de dizer a todo mundo que não liga p'ra isso...

Outra observação interessante na carta de dona Rosa Maria é a que diz respeito às histórias em continuação, que entraram forte no gôsto do público. Se gente grande gosta de histórias em continuação, que ditemos da gente miúda?

E atenção, fãs de Esquálidus, muita atenção! No próximo número terminarão as atuais aventuras dêsse discutidíssimo herói. Mas não fiquem tristes, não, que brevemente — muito brevemente! — iniciaremos uma nova historieta de Esquálidus. Será uma história formidável, uma história do arco-da-velha! Os Editores


O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. R. João Adolfo, 118, 9º, São Paulo. Diretor: Jeronimo Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.

Infância e juventude dos personagens de DISNEY

BAMBI ERA ASSIM, QUANDO CRIANÇA.

DEPOIS ESTAVA ASSIM, QUANDO ENCONTROU FALINA E DERROTOU RONO NUMA LUTA ESPETACULAR.

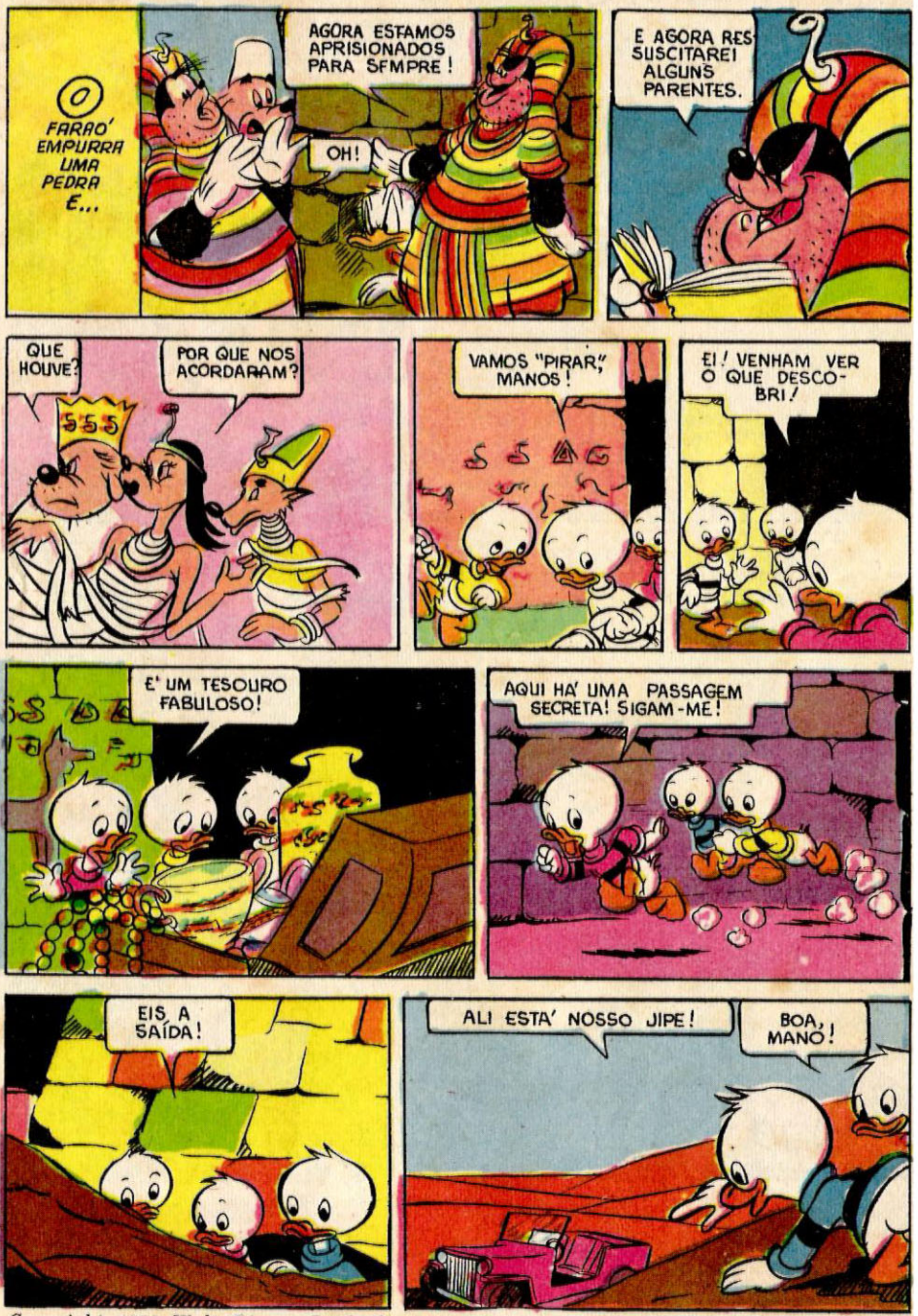
E FINALMENTE, EI-LO JÁ' MOÇO, PREPARANDO-SE PARA OCUPAR O LUGAR DE SEU PAI, NO TRONO DA FLORESTA!

"FICHA" DEDICADA ESPECIALMENTE AOS FANS DE *Bambi*

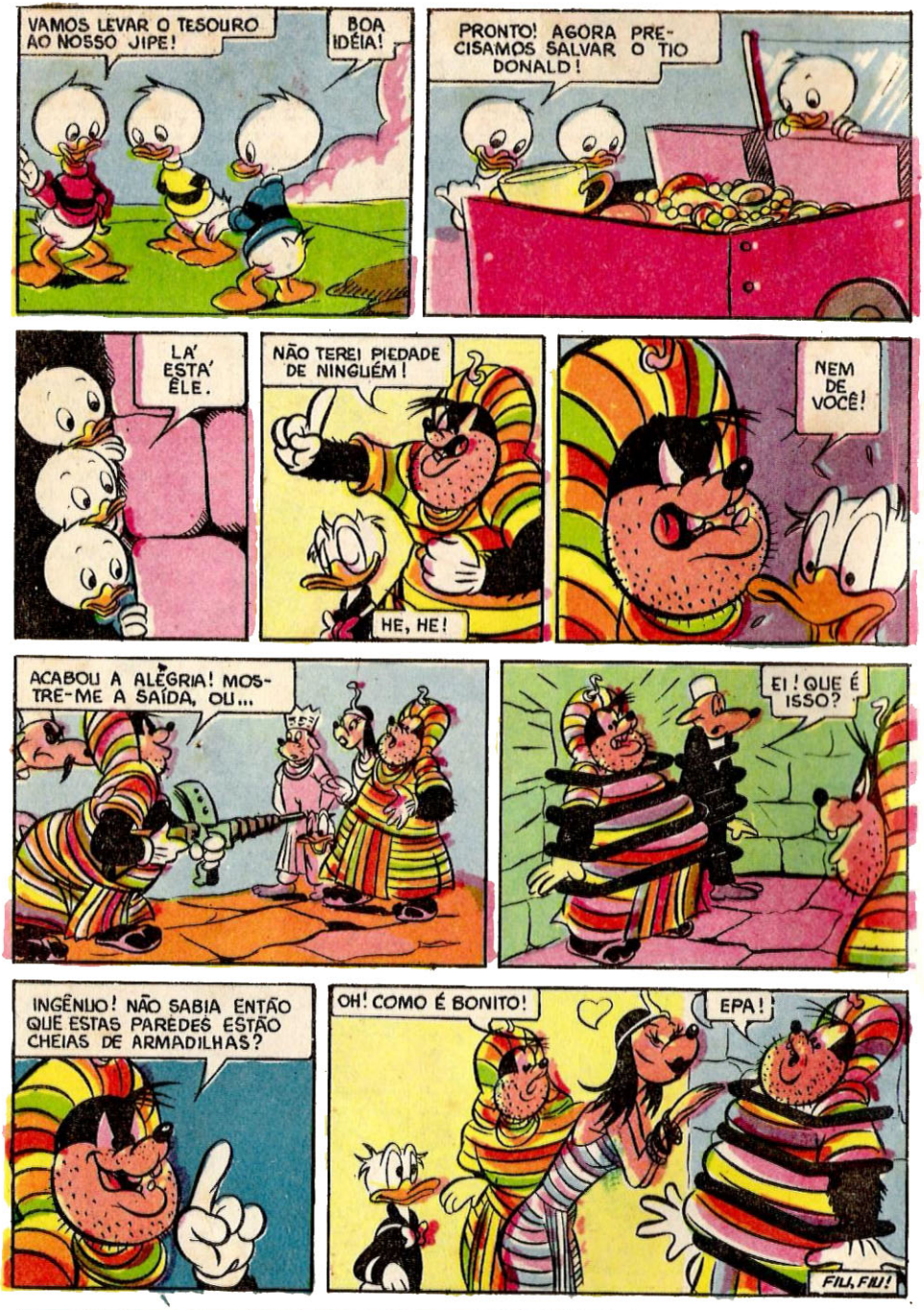
O tesouro do FARAÓ

por WALT DISNEY

DONALD, SEUS SOBRINHOS, MAIS O FARAÓ JOROSSÉS II (ANTEPASSADO DO JOÃO BAFODEIRA) SÃO SURPREENDIDOS POR ÉSTE ÚLTIMO.



Copyright 1953 Walt Disney Productions

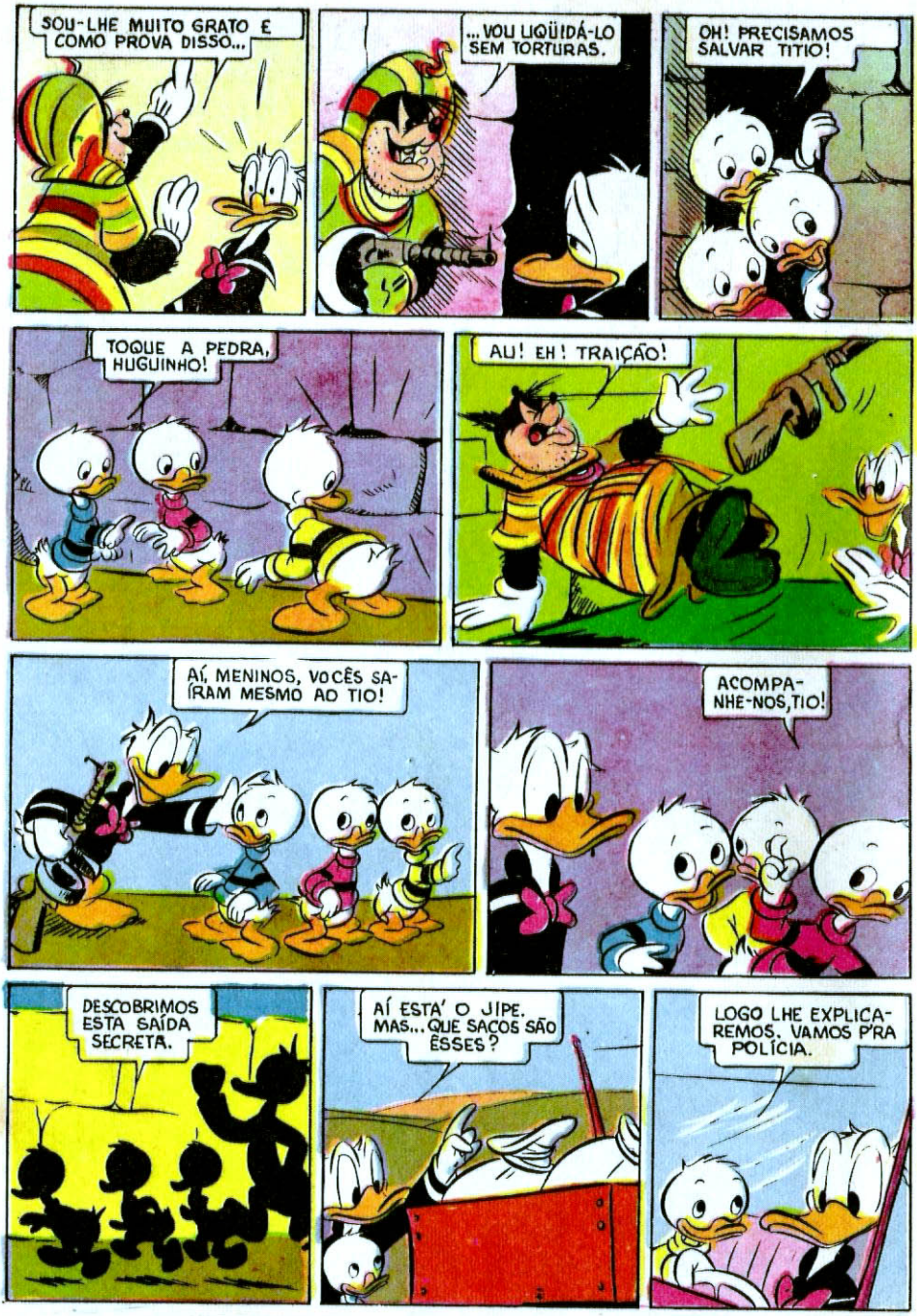

VAMOS LEVAR O TESOURO AO NOSSO JIPE!
BOA IDÉIA!
PRONTO! AGORA PRECISAMOS SALVAR O TIO DONALD!
LÁ ESTÁ ÊLE.
NÃO TEREI PIEDADE DE NINGUÉM!
HE, HE!
NEM DE VOCÊ!
ACABOU A ALEGRIA! MOSTRE-ME A SAÍDA, OU...
EI! QUE É ISSO?
INGÊNUO! NÃO SABIA ENTÃO QUE ESTAS PAREDES ESTÃO CHEIAS DE ARMADILHAS?
OH! COMO É BONITO!
EPA!
FIU, FIU!

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS" completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

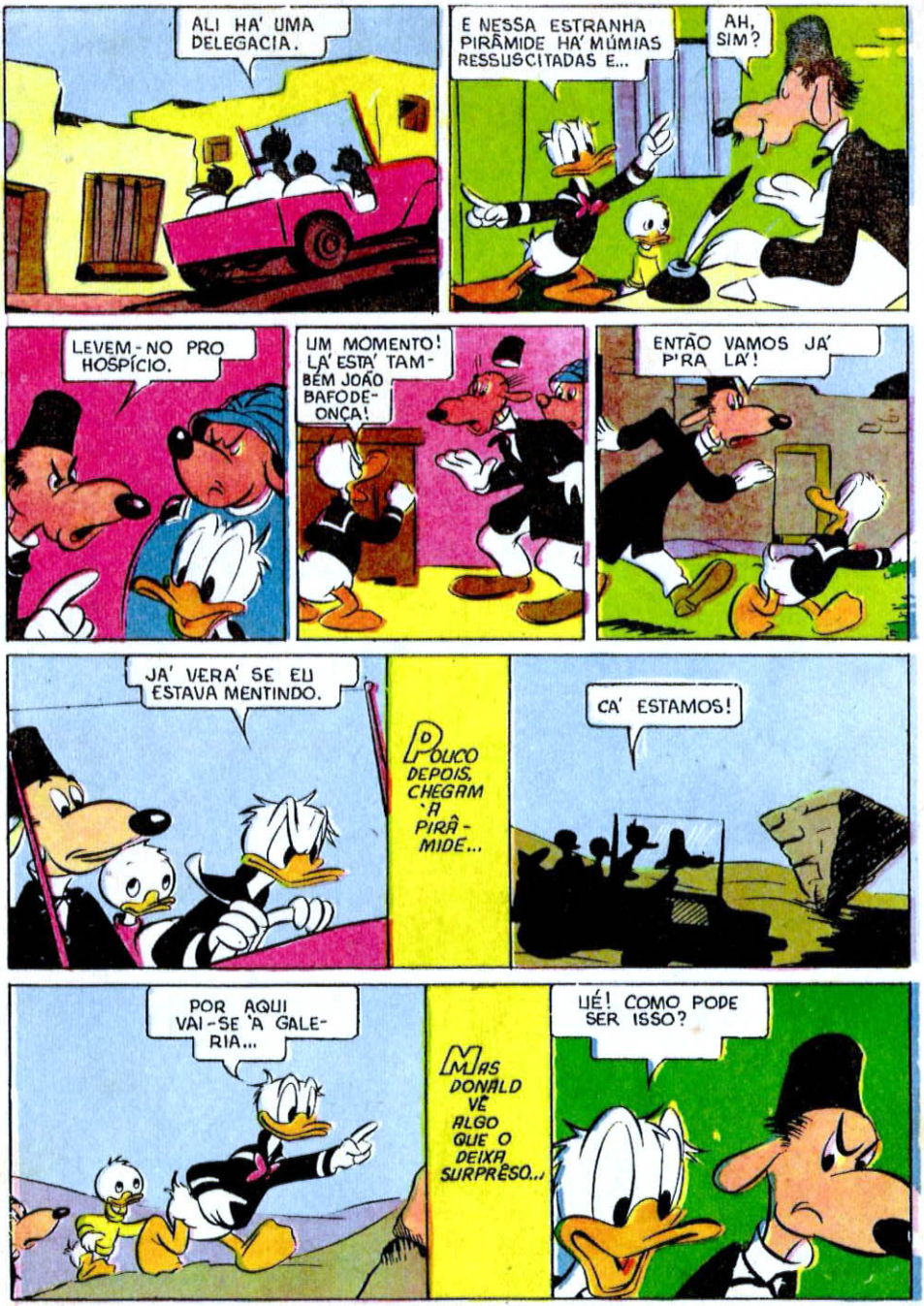
"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


SOU-LHE MUITO GRATO E COMO PROVA DISSO...
...VOU LIQÜIDÁ-LO SEM TORTURAS.
OH! PRECISAMOS SALVAR TITIO!
TOQUE A PEDRA, HUGUINHO!
AU! EH! TRAIÇÃO!
AÍ, MENINOS, VOCÊS SALVARAM MESMO AO TIO!
ACOMPANHE-NOS, TIO!
DESCOBRIMOS ESTA SAÍDA SECRETA.
AÍ ESTÁ O JIPE. MAS... QUE SACOS SÃO ÊSSES?
LOGO LHE EXPLICAREMOS. VAMOS P'RA POLÍCIA.

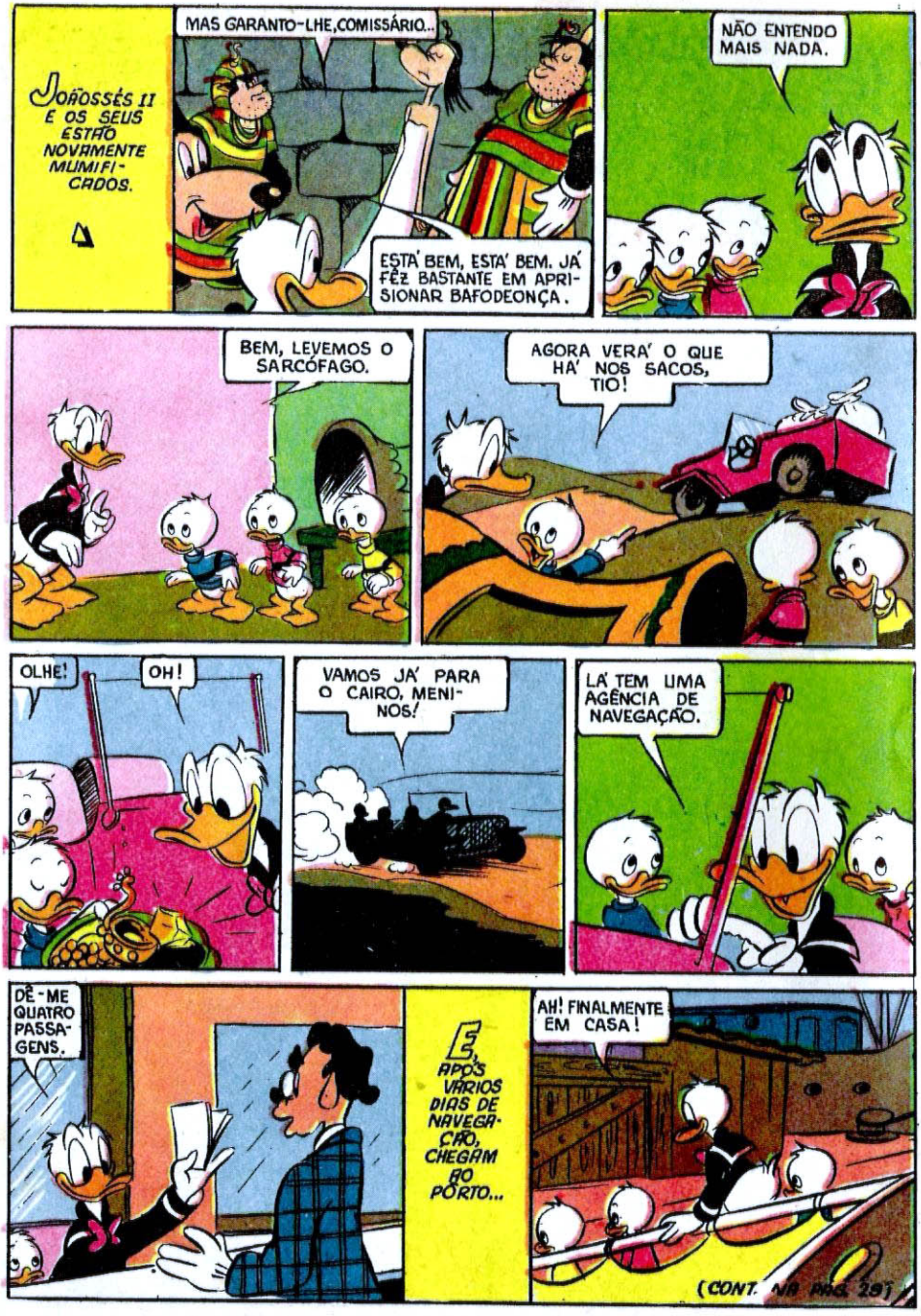
"DONALD, COBRADOR DE CONTAS" completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


ALI HA' UMA DELEGACIA.
E NESSA ESTRANHA PIRÂMIDE HA' MÚMIAS RESSUSCITADAS E...
AH, SIM?
LEVEM-NO PRO HOSPÍCIO.
UM MOMENTO! LA' ESTA' TAMBÉM JOÃO BAFODEONÇA!
ENTÃO VAMOS JA' P'RA LA'!
JA' VERA' SE EU ESTAVA MENTINDO.
POUCO DEPOIS, CHEGAM À PIRÂMIDE...
CA' ESTAMOS!
POR AQUI VAI-SE À GALERIA...
MAS DONALD VÊ ALGO QUE O DEIXA SURPRÊSO...
HÉ! COMO PODE SER ISSO?

"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


JOÑOSSÉS II E OS SEUS ESTÃO NOVAMENTE MUMIFICADOS.
MAS GARANTO-LHE, COMISSÁRIO...
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM. JÁ FÊZ BASTANTE EM APRISIONAR BAFODEONÇA.
NÃO ENTENDO MAIS NADA.
BEM, LEVEMOS O SARCÓFAGO.
AGORA VERÁ O QUE HÁ NOS SACOS, TIO!
OLHE!
OH!
VAMOS JÁ PARA O CAIRO, MENINOS!
LÁ TEM UMA AGÊNCIA DE NAVEGAÇÃO.
DÊ-ME QUATRO PASSAGENS.
E, APÓS VÁRIOS DIAS DE NAVEGAÇÃO, CHEGAM AO PÔRTO...
AH! FINALMENTE EM CASA!
(CONT. NA PÁG. 29)

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS," completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AVENTURA COMPLETA!

HAWTA

em

Nada como a comidinha feita em casa...

por WALT DISNEY

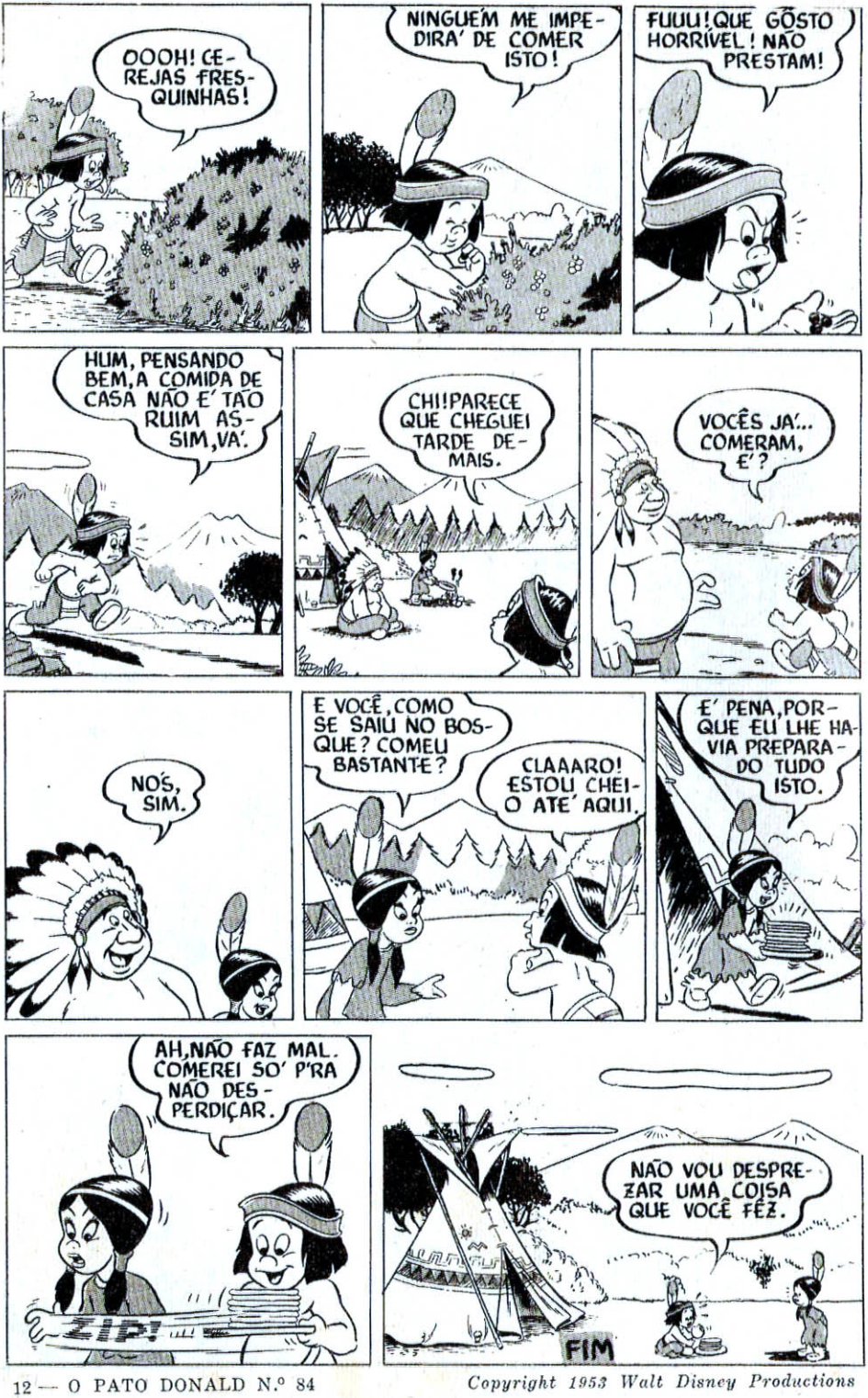
Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZING
HUM! ISSO DE CORRER ATRÁS DE LEBRE NÃO FICA BEM P'RA MIM...
OH, QUE É' AQUILO? OVOS DE PATO!
COM ISTO AQUI FAREI UM BANQUETE!
EH, QUEM É'? CALMA, DONA PATA! QUE CUSTA UM OVO?
ONQ!
NÃO QUER ME FAZER UM OMELETE? PEGUE ESSE OVO!
CHÍ! AGORA NÃO ME CONVÉM FREIAR.
NÃO QUIS COMIDA E FOI AO BOSQUE DIZENDO QUE LÁ ENCONTRARIA ALIMENTO FÁCILMENTE.
HUM! NÃO PARECE TÃO FÁCIL... COMO É' QUE UMA PATA PODE CORRER TÃO DEPRESSA COM AQUELAS PERNAS TÃO CURTAS?
EPA! AQUI É' O FIM DA LINHA!
NÃO LEVE A MAL, DONA! "TAVA" SÓÓÓ' BRINCANDO...
ONQ!
MAS A PATA NÃO "ENTENDEU" A BRINCADEIRA E AVANÇA...
ONQ!
UAI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UH, QUE SORTE QUE O RIO PASSA AQUI EM BAIXO!
UMA TRUTA! COMO NÃO PENSEI ANTES NISSO?
ÊSTE PEIXE É' UMA DELÍCIA E...
OH! ESCAPULIU!
POR QUE OS PEIXES JÁ' NÃO VÊM ENLATADOS?
ÔBA! UMA MACIEIRA!
AGORA NADA ME IMPEDIRÁ DE ME ENCHER DE MAÇÃS...
MAS O "MORADOR" DA MACIEIRA NÃO GOSTOU E...
AAAU!
TONQ! TONQ! TONQ!
BOBALHÃO! PENSOU QUE EU IA QUERER ESSA DROGA? PODE FICAR COM ELAS!
BEM, DEVE HAVER ALGO QUE SE COMA!
MAS... O QUÊ?

Copyright 1953 Walt Disney Productions


OOOH! CEREJAS FRESQUINHAS!
NINGUÉM ME IMPEDIRÁ DE COMER ISTO!
FUUU! QUE GÔSTO HORRÍVEL! NÃO PRESTAM!
HUM, PENSANDO BEM, A COMIDA DE CASA NÃO É TÃO RUIM ASSIM, VÁ.
CHI! PARECE QUE CHEGUEI TARDE DEMAIS.
VOCÊS JÁ... COMERAM, É?
NÓS, SIM.
E VOCÊ, COMO SE SAIU NO BOSQUE? COMEU BASTANTE?
CLAAARO! ESTOU CHEIO ATÉ AQUI.
É PENA, PORQUE EU LHE HAVIA PREPARADO TUDO ISTO.
AH, NÃO FAZ MAL. COMEREI SÓ P'RA NÃO DESPERDIÇAR.
ZIP!
NÃO VOU DESPREZAR UMA COISA QUE VOCÊ FEZ.
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY E ESQUÁLIDUS

Em busca do tesouro de Domba

Por WALT DISNEY

MICKEY E ESQUÁLIDUS, PROCURANDO O TESOURO DE DOMBA, VÃO DAR COM O GÊNIO DA LÂMPADA DE ALADIM, QUE SABE ONDE ESTÁ O TESOURO. VAI DAÍ...

E' VERDADE QUE VOCÊ OBEDECE A QUEM POSSUIR A LÂMPADA?

E', SIM...

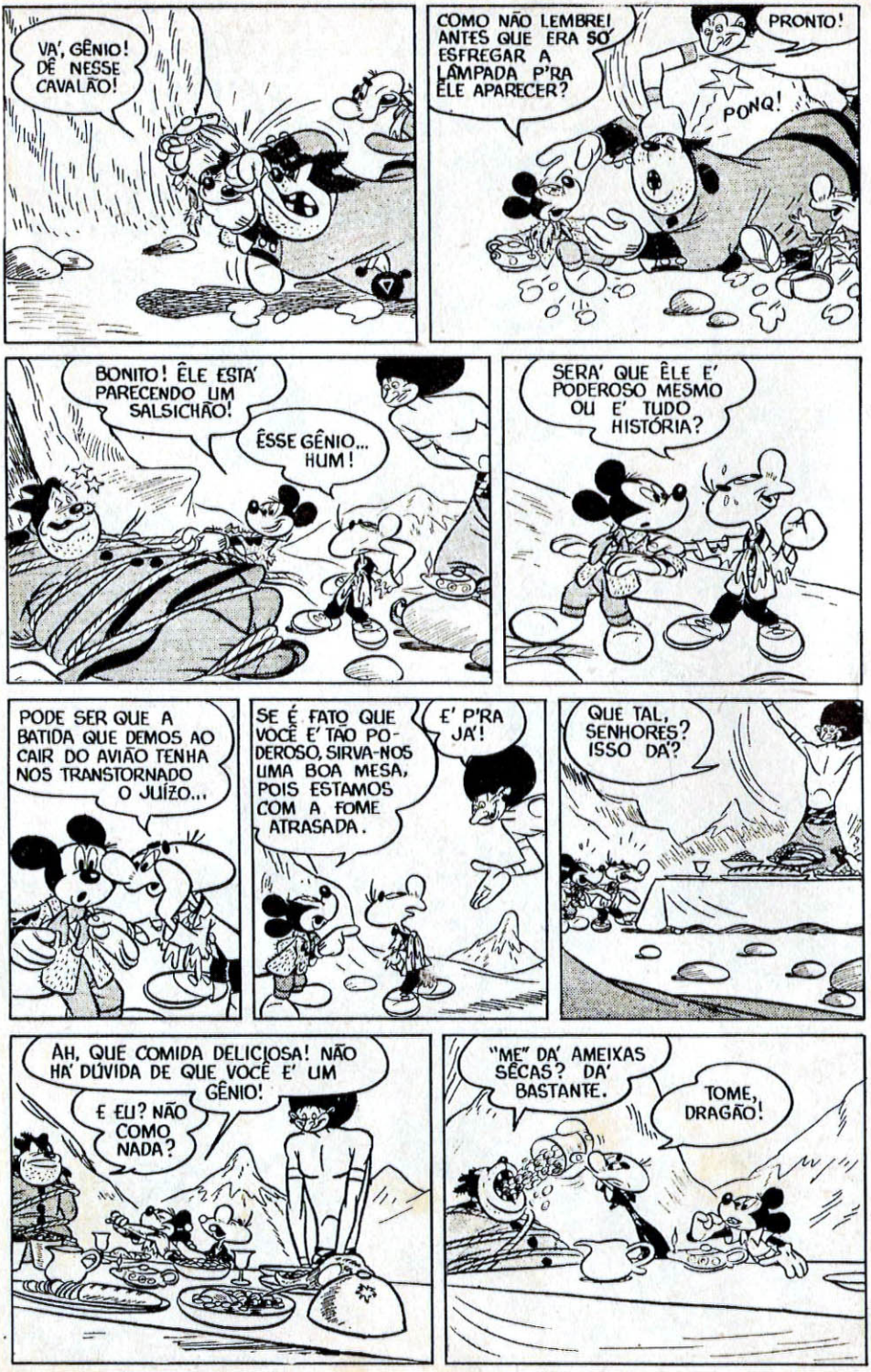
EH! JOÃO PEGOU-A!

ÊLE NÃO APRENDE!

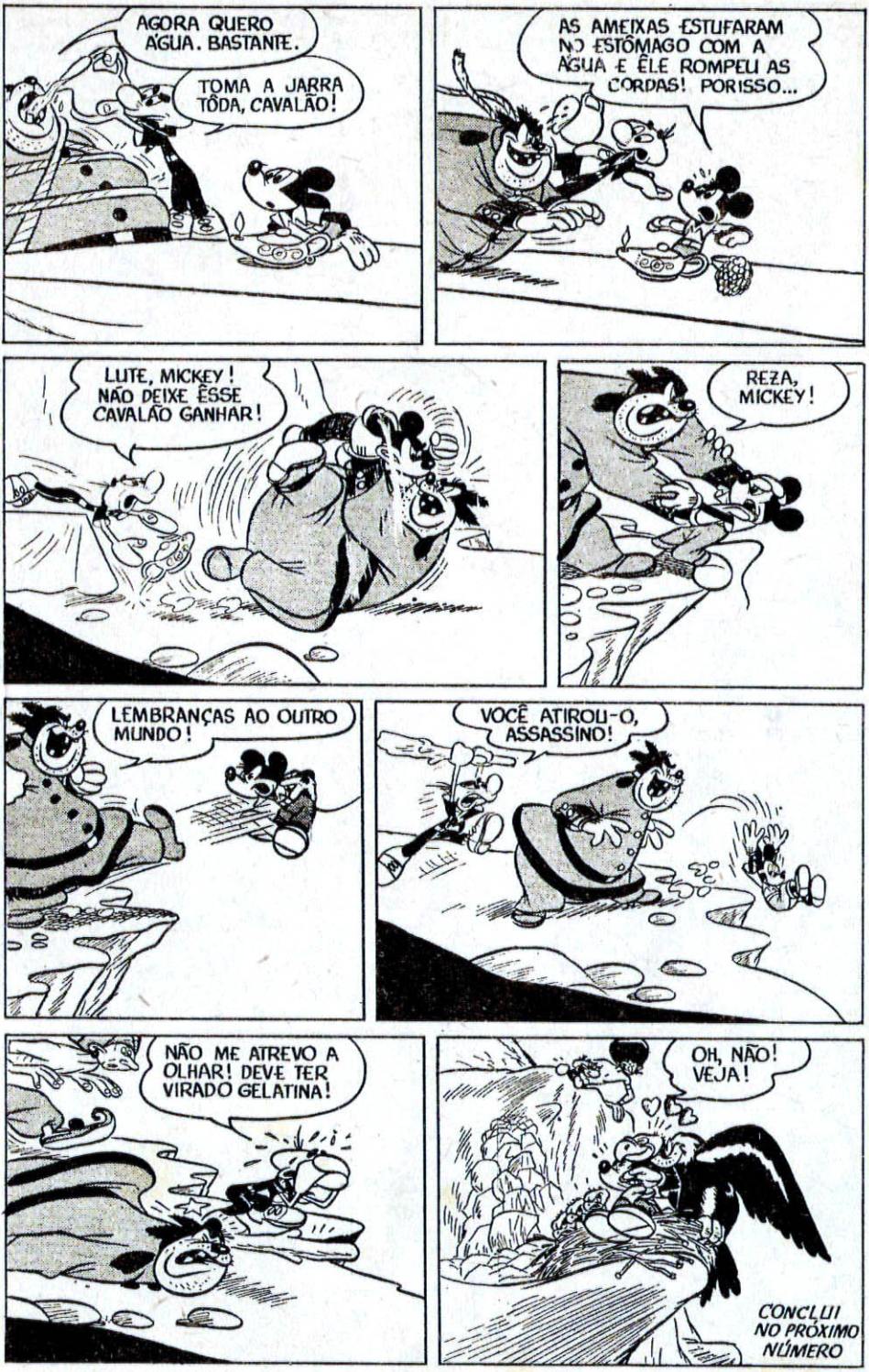
NÃO DEIXE O JOÃO PEGAR!

GÊÊÊNIO! ACUDA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


VA', GÊNIO! DÊ NESSE CAVALÃO!
COMO NÃO LEMBREI ANTES QUE ERA SÓ ESFREGAR A LÂMPADA P'RA ÊLE APARECER?
PRONTO!
PONQ!
BONITO! ÊLE ESTÁ PARECENDO UM SALSICHÃO!
ÊSSE GÊNIO... HUM!
SERÁ QUE ÊLE É' PODEROSO MESMO OU É' TUDO HISTÓRIA?
PODE SER QUE A BATIDA QUE DEMOS AO CAIR DO AVIÃO TENHA NOS TRANSTORNADO O JUÍZO...
SE É FATO QUE VOCÊ É' TÃO PODEROSO, SIRVA-NOS UMA BOA MESA, POIS ESTAMOS COM A FOME ATRASADA.
É' P'RA JÁ!
QUE TAL, SENHORES? ISSO DÁ?
AH, QUE COMIDA DELICIOSA! NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE VOCÊ É' UM GÊNIO!
E EU? NÃO COMO NADA?
"ME" DÁ' AMEIXAS SÊCAS? DÁ' BASTANTE.
TOME, DRAGÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


AGORA QUERO ÁGUA. BASTANTE.
TOMA A JARRA TÔDA, CAVALÃO!
AS AMEIXAS ESTUFARAM NO ESTÔMAGO COM A ÁGUA E ÊLE ROMPEU AS CORDAS! PORISSO...
LUTE, MICKEY! NÃO DEIXE ÊSSE CAVALÃO GANHAR!
REZA, MICKEY!
LEMBRANÇAS AO OUTRO MUNDO!
VOCÊ ATIROU-O, ASSASSINO!
NÃO ME ATREVO A OLHAR! DEVE TER VIRADO GELATINA!
OH, NÃO! VEJA!
CONCLUI NO PRÓXIMO NÚMERO

Copyright 1953 Walt Disney Productions

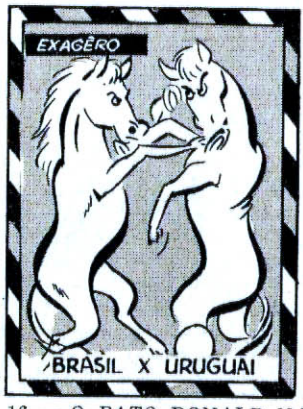
carteiro!

RESPOSTAS DE ALBERTO PENA DO PATO

MIGUEL FERNANDO DOS ANJOS (S. Vicente - São Paulo) — "... quero que o senhor mande fazer o favor de publicar uma revista com tôdas as personagens de Walt Disney: DONALD — MICKEY — ZÉ CARIOCA — PLUTO — COMPADRE COELHO — MINIE — MARGARIDA — LÔBO MAU — LOBINHO — HUGUINHO — ZEZINHO — LUIZINHO e Todos. E quero também que a revista tenha vinte páginas e custe Cr$ 1,00 e quero que a revista publique uma história só de cada personagem."

Ô, xente! Você não quer mais nada, não, Miguel? Tudo isso que você pede já existe há muito tempo: é a revista PATO DONALD e a revista MICKEY. E o formato que você pede, não achamos prático, Miguel. Agora, quanto a vinte páginas, a Cr$ 1,00, saiba que a maioria dos leitores têm escrito pedindo justamente o contrário: mais páginas, "nem que tenha que aumentar o preço", dizem êles. Está tudo explicado, Miguel? Disponha sempre.

RUBENS SILVA (Dist. Federal) — "Como sou leitor assíduo do PATO DONALD venho por meio desta pedir-lhe sua ajuda queria saber como conseguir do n.º 1 a 50, que pretendo fazer coleção e saber em quanto fica mandando fazer o pedido diretamente aí e como remeter o dinheiro." Mande-nos Cr$ 125,00 em vale-postal, cheque a ser resgatado em S. Paulo ou selos do correio e você receberá os números que deseja. Como você sabe, o n.º atrasado do Mickey custa Cr$ 5,50. Disponha, Rubens.



AIMORÉ COSTA (Ouro Prêto - Minas Gerais) "Qual o nome do Pato Donald, na América do Norte? Espero resposta do senhor Alberto Pena do Pato na seção CARTEIRO! Quero perguntar também por que as piadas que a gente manda custam tanto a sair. Desculpe a reclamação, mas é que eu mandei uma piada faz um mês e até agora não a vi publicada no PALÁCIO DO RISO".

Aimoré, o nome do Pato Donald lá na terra dêle é Donald Duck. Duck em inglês quer dizer Pato, assim como Mouse quer dizer Rato ou Camondongo. Com relação à sua piada, depois de muito trabalho conseguimos localizá-la: ela está na fila, uma fila enorme que dá uma porção de voltas na Sala das Piadas, aqui na Editôra.

JACÍ PIRAJÁ (Fortaleza — Ceará) — Aqui em São Paulo existem duas estações de televisão. No Rio existe em funcionamento uma estação. Apenas São Paulo e Distrito Federal estão operando com televisão, por enquanto. Nos Estados Unidos é que a televisão como espetáculo é uma fortíssima concorrente do cinema. Basta dizer que para vencer a televisão, os americanos do cinema estão desenvolvendo o CINERAMA, que é o cinema em três dimensões. Atualmente, o cinema tem duas dimensões: altura e largura. O CINERAMA possui também profundidade. A fita é projetada por três máquinas, sôbre uma tela circular, e o filme dá tal sensação de realidade que assusta os espectadores... No Brasil, tal ameaça para o cinema não existe por enquanto, pois o número de estações ainda é pequeno, sendo muito pequeno também o número de receptores adquiridos pelo público. O dia em que um televisor aqui custar tão barato quanto nos Estados Unidos, aí a turma vai ter de pedir emprestado o CINERAMA dos americanos... Aí estão as respostas às suas perguntas, Jací. Donald agradece os elogios que você mandou p'ra êle. O Zé Carioca também. Escreva sempre.

AMELINHA TAPAJÓS (Goiânia - Goiás) — "Quando vão publicar em quadrinhos alguns filmes daquela série "Maravilhas da Natureza"? São tão lindos que eu gostaria de vê-los publicados todos a côres." Bem, Amelinha, acontece que ainda não recebemos nenhum material referente a "maravilhas da Natureza" em quadrinhos. Cremos mesmo que Disney ainda não cogitou disso. São documentários essencialmente cinematográficos, difíceis de adaptar para quadrinhos. Tá, Amelinha?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BALTAZAR — o "cabecinha de ouro" — O popular "cabecinha" revelou-se no Jabaquara de Santos, sua cidade natal, onde o Corintians foi buscá-lo. Baltazar lembra Teleco, pelo seu oportunismo em marcar gols. Supre sua deficiência no contrôle de bola e na distribuição, com suas certeiras cabeçadas que lhe valeram, justamente, o apelido que ostenta. E' bi-campeão paulista pelo Corintians, foi o artilheiro n.º 1 e campeão do Panamericano.

ANTONIO COUTINHO (Quixadá - Ceará) — "É verdade que a Editôra Abril tem uma coleção de livrinhos coloridos em que aparecem personagens de Walt Disney? Pode mandar dizer o preço?"

Pois não, Antonio: a Editora Abril realmente tem essa coleção. Chama-se "Coleção EU SOU", e entre outros livros ela possui: "Eu Sou o Cachorro", com uma aventura completa de Pluto e "Eu Sou o Pinguim", com a historinha do Paulinho, aquêle pinguim que abandonou o polo para vir morar num lugar quente da América do Sul. Cada volume dessa coleção, é todo colorido, a quatro côres, em formato especial e custa Cinco cruzeiros. Se as livrarias ou papelarias de sua cidade não tiverem a coleção, pode pedí-la à Editora Abril: Rua João Adolfo, 118, 9.º andar.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Você sabia que o famoso livro das "Viagens de Guliver"- foi escrito para adultos, sendo depois adaptado para crianças?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

MARILIA SCHLEDER (Curitiba-Paraná) — "O PATO DONALD, que é uma revista conhecida por todos, é a minha revista predileta, e por isso eu resolvi escrever esta cartinha. Ela não pode ser comprida, porque está na hora do almôço. Gostaria que publicassem."

Essa foi a sua primeira carta, não é mesmo, Marilia? Um mês depois você nos mandou outra quase igual a essa, com certeza temendo que a primeira não tivesse chegado, não é isso? Mas não há perigo. O fato é que sempre demora algum tempo pra sair a resposta de cada um. Mas que sai, sai. As histórias que você nos pede que publiquemos, sairão, sim, brevemente no PATO e no MICKEY. O "Bambi" já saiu. Disponha, Marí.

FERNANDO MAGALHÃES (Recife - Pernambuco) As suas piadas chegaram, Fernando. Vão pra fila. Tá?

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas nao desanimem, voltem sempre

SORTUDOS!

MARIO VALTER LOUREIRO MORATO (Garça - São Paulo) — WINSTON RUBINSTEIN (Belo Horizonte - Minas) — LUIZ SANCHES (São Paulo - Capital) — EGYDIO BENETTON (Campinas - São Paulo) - ATUSHI YASUDA (Pindamonhangaba - São Paulo) — ANUNCIATINA LAZZARESCHI (São Paulo - Capital) — JOSÉ ADAIR MARGOTTI (Curitiba - Paraná) — FRITZ MUELLER (Pôrto União - Santa Catarina).

AZARADOS!

(QUE MEDO, 6!)

MARIA RAQUEL LAGE (Belo Horizonte - Minas Gerais) — HELÉE NICE LOPES (Niterói - Estado do Rio) — OTONI GALI ROSA (Olímpia - S. Paulo) - RODOLFO KRAMBEK (Blumenau - Santa Catarina) - JOSÉ FERNANDO COSTA MASCARENHAS (Salvador - Bahia).

NÃO DESANIME! ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA!

Entre namorados tímidos:
— Eu... Eu me chamo Luiza. E você?
— Eu... Eu... Eu não.

JOSÉ ROBERTO TORERO FERNANDES (Santos - São Paulo).

Ah! ah! ah!

— É curioso: você ganha sempre no jôgo de baralho e perde nas corridas de cavalos.
— Que é que você quer? Não posso baralhar os cavalos...

ALBERTO CORONHO (Belo Horizonte - Minas).

Ah! ah! ah!

O menino vai à farmácia.
Menino: Por favor, dois cruzeiros de caramelos contra a tosse.
Farmacêutico: São para você, menino?
Menino: Os caramelos sim; agora a tosse é da vovó.

NORMA MARTINS (São Borja - R. G. Sul).

Ah! ah! ah!

Mamãe: Quem é o aluno mais distraído da sua classe, Juca?
Juca: É o professor, mamãe.
Mamãe: O professor?! Mas por que você diz isso?
Juca: Porque enquanto os outros estudam êle só fica olhando para os alunos...

SERGIO ARRUDA (São Paulo - Capital).

Ah! ah! ah!

Na rua, o homem vê o menino com uma cara inchadíssima e lhe pergunta:
— Está com dor de dentes, menino?
— Estou sim. E como dói!
— Mas por que não vai para casa?
— Porque meu pai é dentista...

NORBERTO DA SILVA JUNIOR (Manaus - Amazonas).

Ah! ah! ah!

— Mariana, nosso filho acaba de jogar meu livro de poesias no fogo. O livro que eu escrevi!
— Impossível, Acacio, o menino ainda não sabe ler...

LUPÉRCIO BATISTA (S. Paulo - Capital).

Ah! ah! ah!

— Sabe que hoje me passaram uma nota falsa? Que gente sem-vergonha, puxa!
— Onde está a nota?
— Ah, já passei adiante...

HELIO ROTEMBERG (Curitiba - Paraná).

Ah! ah! ah!

O 1.º piloto: Será que êste paraquedas abre no duro?
O 2.º piloto: Se não abrir, o vendedor disse que troca...

ANTONIO GONÇALVES (São Luiz - Maranhão).

Ah! ah! ah!

— Mas como, você volta com o balde completamente vazio! A vaca não deu leite?
— Dar, deu, sim senhor. Deu nove litros de leite e um coice no balde...

MARIA IGNÊS AMARANTE MACEDO (Belo Horizonte - Minas).

Ah! ah! ah!

— Ei, garção, cadê o vinho que eu estou esperando já faz uma hora?
— Meu caro senhor, quanto mais o senhor esperar, melhor: quanto mais velho o vinho, melhor é o gôsto...

FÚLVIO CAMARGO (Crato - Ceará).

Numa barbearia, o patrão faz umas observações ao empregado novo:
— Rapaz, você tem as mãos sujas.
— É que hoje eu vai da não lavei a cabeça de nenhum freguês...

JOSÉ LOUREIRO (Distrito Federal).

Ah! ah! ah!

— Então o médico receitou UM cálice de pinga e você bebe CINCO?
— Pois é, acontece que eu consultei CINCO médicos e todos me deram a mesma receita...

CLAUDIO MONTEIRO (Garanhuns - Pernambuco).

Ah! ah! ah!

— Ei, Chico! Por que você dorme com o colchão sôbre o chão, sem cama?
— É p'ra não correr perigo de ladrão se esconder embaixo da cama...

FERNANDO AZEVEDO (Recife - Pernambuco).

Ah! ah! ah!

Uma senhora muito gorda entra na loja. O menino, que estava tomando conta, à espera de fregueses, grita para dentro:
— Papai, pode vir! A loja está cheia de gente!...

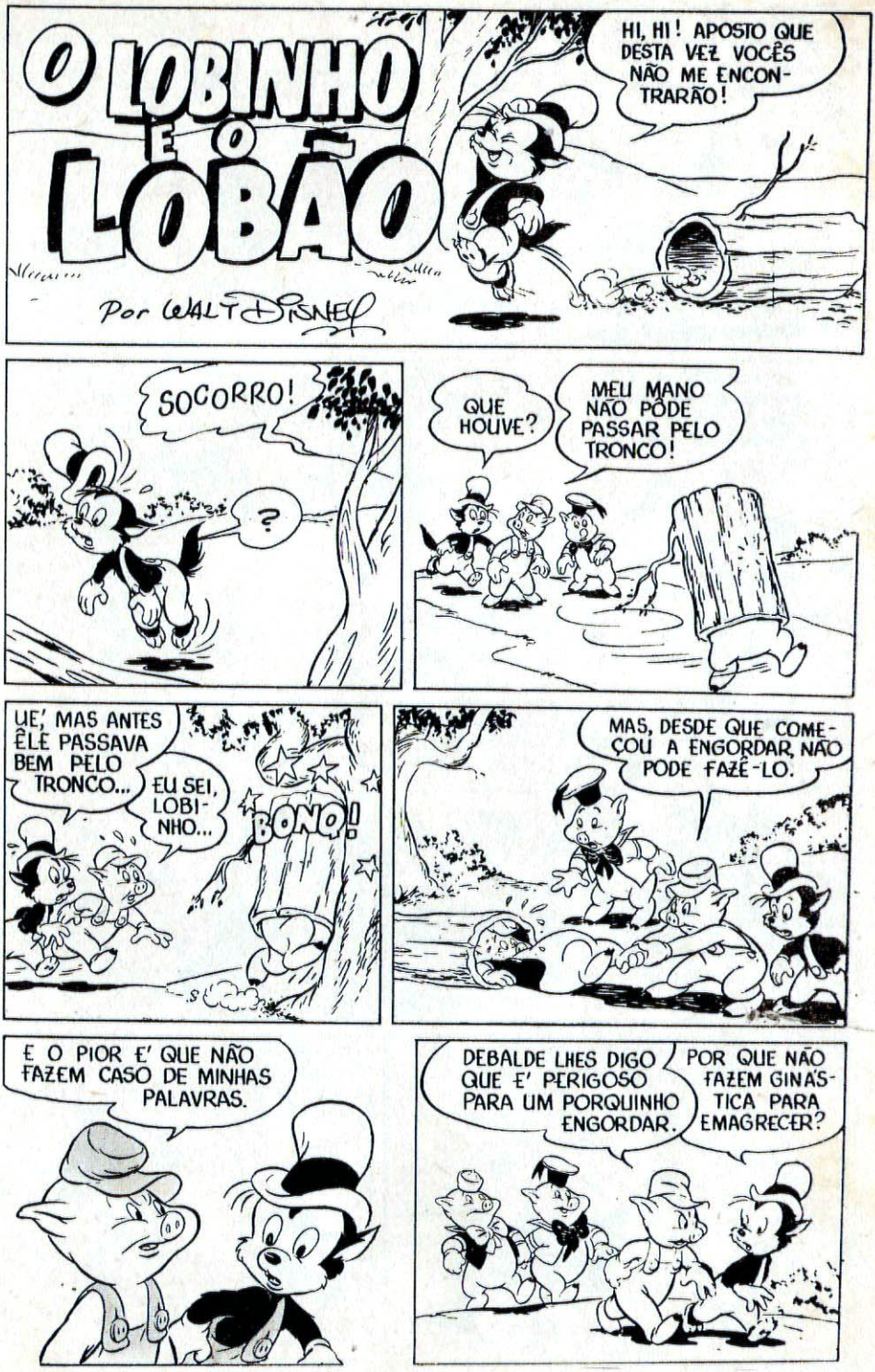
CARLOS C. PINTO (Curitiba - Paraná).

Ah! ah! ah!

— Por que você está assim com a cabeça quebrada?
— Eu estava andando quando esbarrei num homem, sabe.
— E daí?
— Daí êle me desceu a lenha...
— Mas por que você não chamou um guarda
— Aí é que está: o guarda era êle mesmo!

EITEL DUARTE JÚNIOR (Distrito Federal).

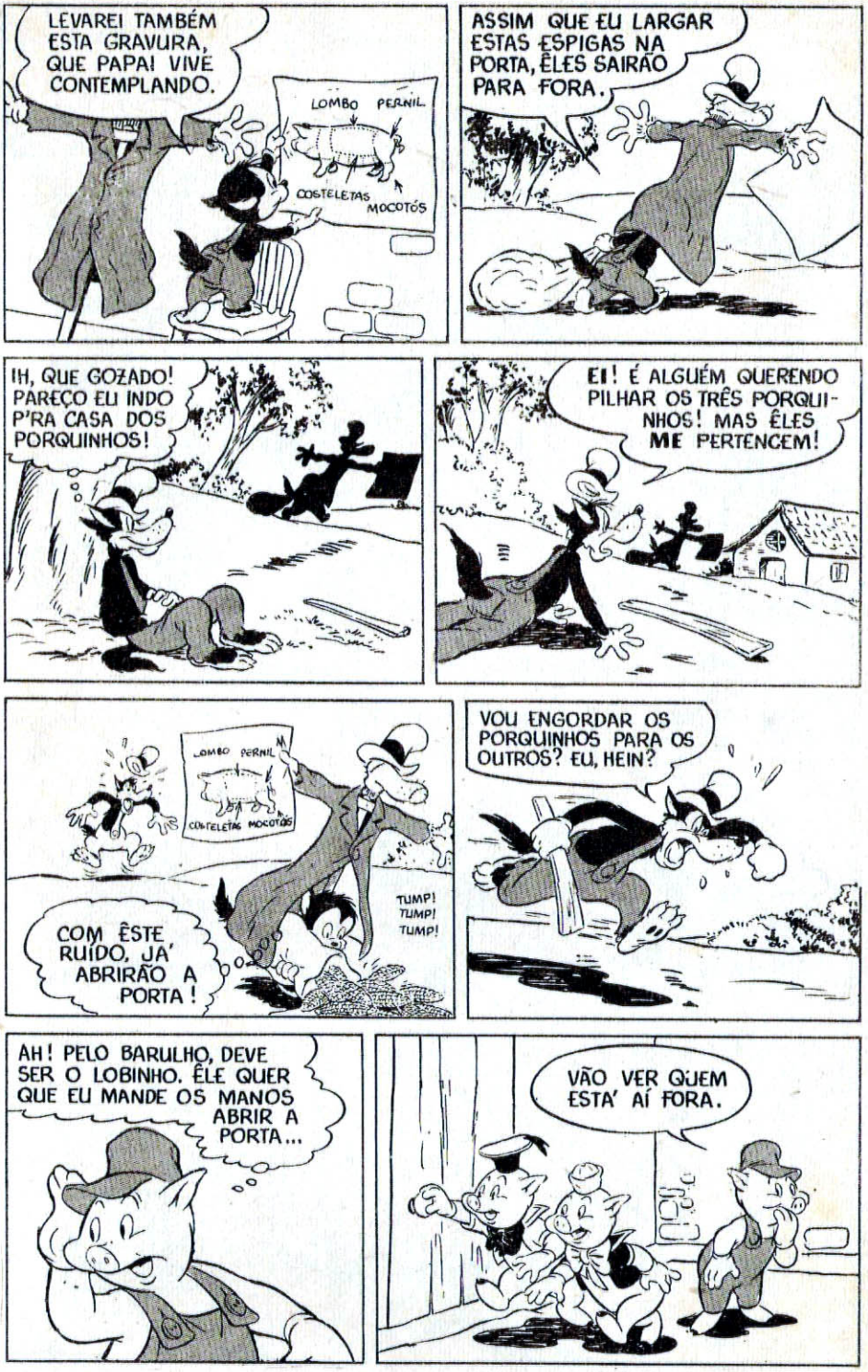
Copyright 1953 Walt Disney Productions


O LOBINHO E O LOBÃO
Por WALT DISNEY
HI, HI! APOSTO QUE DESTA VEZ VOCÊS NÃO ME ENCONTRARÃO!
SOCORRO!
?
QUE HOUVE?
MEU MANO NÃO PÔDE PASSAR PELO TRONCO!
UE', MAS ANTES ÊLE PASSAVA BEM PELO TRONCO...
EU SEI, LOBINHO...
BONQ!
MAS, DESDE QUE COMEÇOU A ENGORDAR, NÃO PODE FAZÊ-LO.
E O PIOR É' QUE NÃO FAZEM CASO DE MINHAS PALAVRAS.
DEBALDE LHES DIGO QUE É' PERIGOSO PARA UM PORQUINHO ENGORDAR.
POR QUE NÃO FAZEM GINÁSTICA PARA EMAGRECER?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AQUÊLES LÁ? E AINDA ENGORDAM MAIS COM O MILHO QUE ALGUÉM DEIXA DIANTE DE CASA.
OBA'! PUSERAM MAIS ESPIGAS NA NOSSA PORTA!
QUEM PODERÁ TER INTERÊSSE EM QUE ÊSSES DOIS ENGORDEM?
HUM!... NÃO QUERO OFENDÊ-LO, MAS...
... ACHO QUE SÓ PODE SER O SEU PAI.
NESSE CASO, PODERÍAMOS FAZER ISTO: OUÇA...
...E QUANDO VOCÊ OUVIR ALGO DIANTE DE SUA PORTA, DIGA A SEUS MANOS QUE A ABRAM.
FAREI UM BONECO IGUAL A PAPAI PARA OBRIGAR OS PORQUINHOS A MEXEREM-SE E PERDER PÊSO!
BEM, CREIO QUE ESTÁ BEM PARECIDO COM O PAPAI.

Copyright 1953 Walt Disney Productions


LEVAREI TAMBÉM ESTA GRAVURA, QUE PAPAI VIVE CONTEMPLANDO.
LOMBO
PERNIL
COSTELETAS
MOCOTÓS
ASSIM QUE EU LARGAR ESTAS ESPIGAS NA PORTA, ÊLES SAIRÃO PARA FORA.
IH, QUE GOZADO! PAREÇO EU INDO P'RA CASA DOS PORQUINHOS!
EI! É ALGUÉM QUERENDO PILHAR OS TRÊS PORQUINHOS! MAS ÊLES ME PERTENCEM!
LOMBO
PERNIL
COSTELETAS
MOCOTÓS
COM ÊSTE RUÍDO, JÁ' ABRIRÃO A PORTA!
TUMP! TUMP! TUMP!
VOU ENGORDAR OS PORQUINHOS PARA OS OUTROS? EU, HEIN?
AH! PELO BARULHO, DEVE SER O LOBINHO. ÊLE QUER QUE EU MANDE OS MANOS ABRIR A PORTA...
VÃO VER QUEM ESTA' AÍ FORA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UM, DOIS! UM, DOIS!
OH! TARDE DEMAIS!
VENHAM PRO PAPAI!
AHA'! PEGUEI-OS!
VUIPE!
MAIS TARDE VIREI BUSCA'-LO...
VEJA NO QUE DEU O SEU PLANO!
DÊ-ME JA' ÊSSES OBJETOS QUE ESTÃO NA ESTANTE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PAPAI É TÃO TRAPALHÃO QUE CAIRÁ EM MINHA CILADA.
PAPAI! ESPERE-ME!
EI! QUE É' QUE VOCÊ TRAZ NESSE SACO?
TRÊS PORQUINHOS QUE VALEM OURO! QUER TROCAR PELOS SEUS?
VALEM OURO? MAS... SÃO PORQUINHOS MESMO?
CLARO! JURO, PAI. SE NÃO FOREM PORQUINHOS, DEVOLVO-LHE OS SEUS.
"TA'" FEITO!
FAÇAMOS A TROCA.
QUE?! SÃO PORQUINHOS P'RA COFRE!
VIU COMO NÃO MENTI?
FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

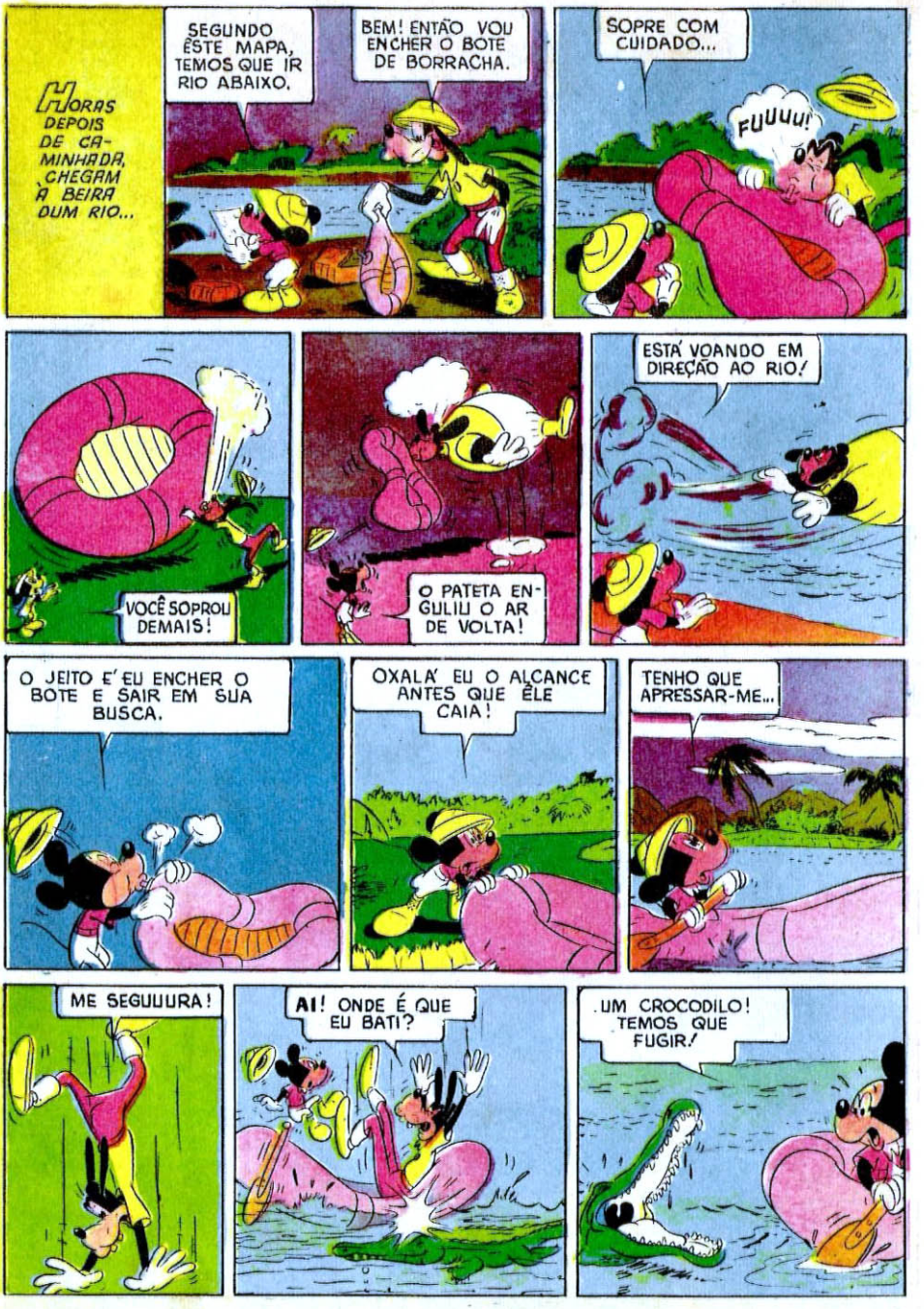
O ídolo de MARFIM

Por WALT DISNEY

MICKEY, AO SABER QUE O PROF. PINGSTONE SE ENCONTRA APRISIONADO NA ÁFRICA, RESOLVE IR SALVÁ-LO DOS SELVAGENS.

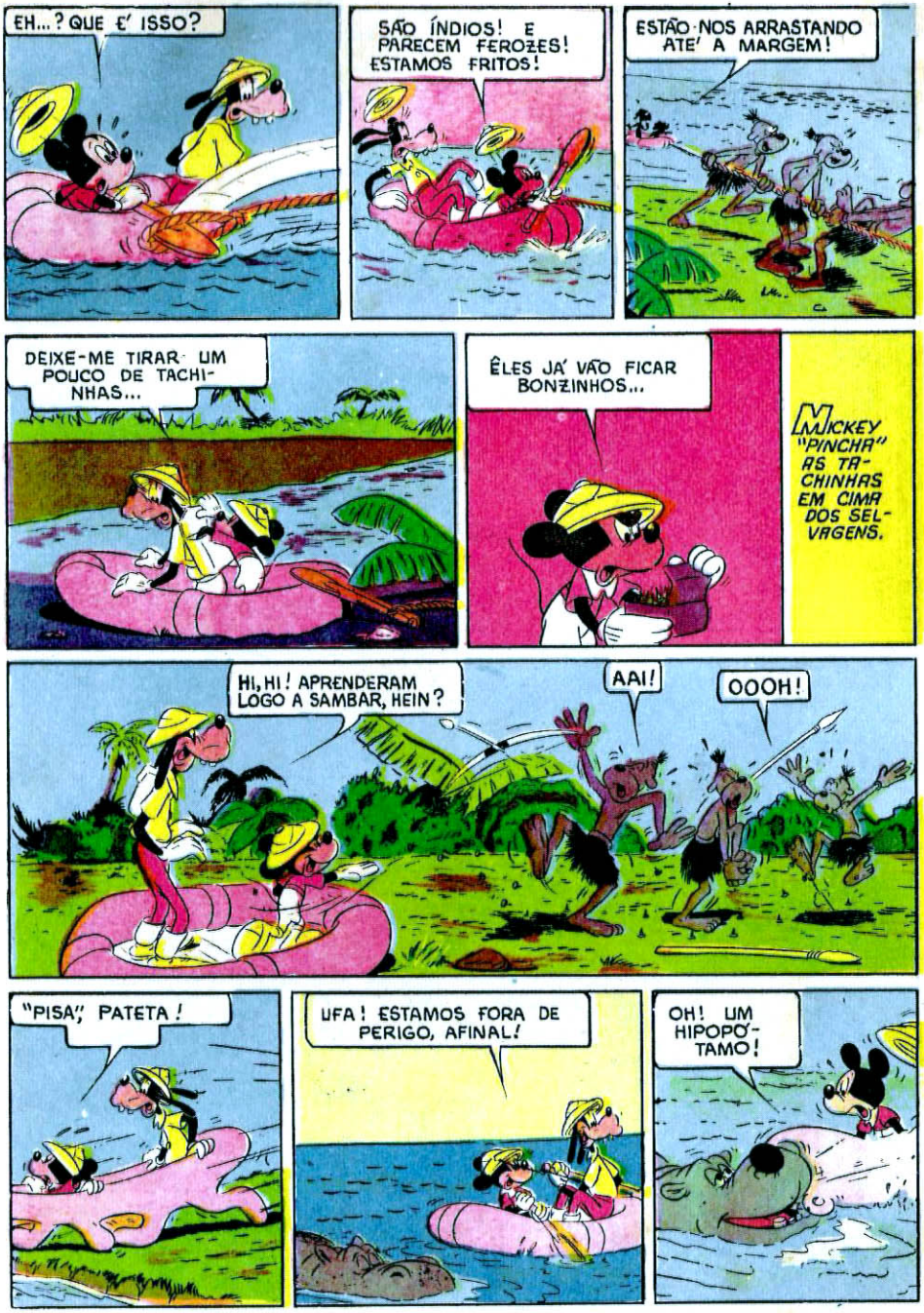
O DIRETOR DO MUSEU, NO ENTANTO ADVERTE-O DOS PERIGOS TERRÍVEIS QUE TERÁ' QUE CORRER.
ADVIRTO-O DE QUE GRANDES PERIGOS O ESPERAM: GORILAS, CANIBAIS, CROCODILOS, LEÕES.
SÓÓ?
PARECE-LHE POUCO? BEM, DESEJO-LHE BOA SORTE.
OBRIGADO... E ATE' A VOLTA.
OUVIU O QUE ÊLE DISSE? CUIDADO MICKEY!
ÊLE EXAGEROU UM POUCO. DE QUALQUER MODO, TEMOS QUE SALVAR O PROFESSOR.
JÁ NO DIA SEGUINTE, MICKEY E PATETA INICIAM SUA VIAGEM AÉREA.
APERTEM OS CINTOS. VAMOS ATERRISSAR.
NÃO USO CINTO, MOÇA. SÓ SUSPENSÓRIOS.
DIAS DEPOIS, NO CORAÇÃO DA ÁFRICA...
ESSA É A CHOÇA-MOR. VAMOS LÁ' PEDIR INFORMAÇÕES.
E PARA QUE QUEREM IR ATE' LÁ'?
VAMOS EM BUSCA DO PROF. PINGSTONE E DO CÃO DE MARFIM.
O CÃO DE MARFIM? HE, HE! MUITOS O PROCURARAM, MAS NINGUÉM O ENCONTROU...
SE O ENCONTRAREM, COMO RECOMPENSA POSSO LHE FAZER UMA TATUAGEM COMO ESTA GRATUITAMENTE.
AH, NÃO!
JÁ' SABE: ESTAREI AQUI P'RA ATENDER.
ESPERE-NOS SENTADO P'RA NÃO CANSAR!
NÃO PASSAREMOS AQUI NA VOLTA, HEIN?
IMAGINE! ENCHER MEU LINDO CORPO COM AQUELA SUJEIRADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


HORAS DEPOIS DE CAMINHADA, CHEGAM À BEIRA DUM RIO...
SEGUNDO ÊSTE MAPA, TEMOS QUE IR RIO ABAIXO.
BEM! ENTÃO VOU ENCHER O BOTE DE BORRACHA.
SOPRE COM CUIDADO...
FUUUU!
VOCÊ SOPROU DEMAIS!
O PATETA ENGULIU O AR DE VOLTA!
ESTÁ VOANDO EM DIREÇÃO AO RIO!
O JEITO É' EU ENCHER O BOTE E SAIR EM SUA BUSCA.
OXALÁ EU O ALCANCE ANTES QUE ÊLE CAIA!
TENHO QUE APRESSAR-ME...
ME SEGUUURA!
AI! ONDE É QUE EU BATI?
UM CROCODILO! TEMOS QUE FUGIR!

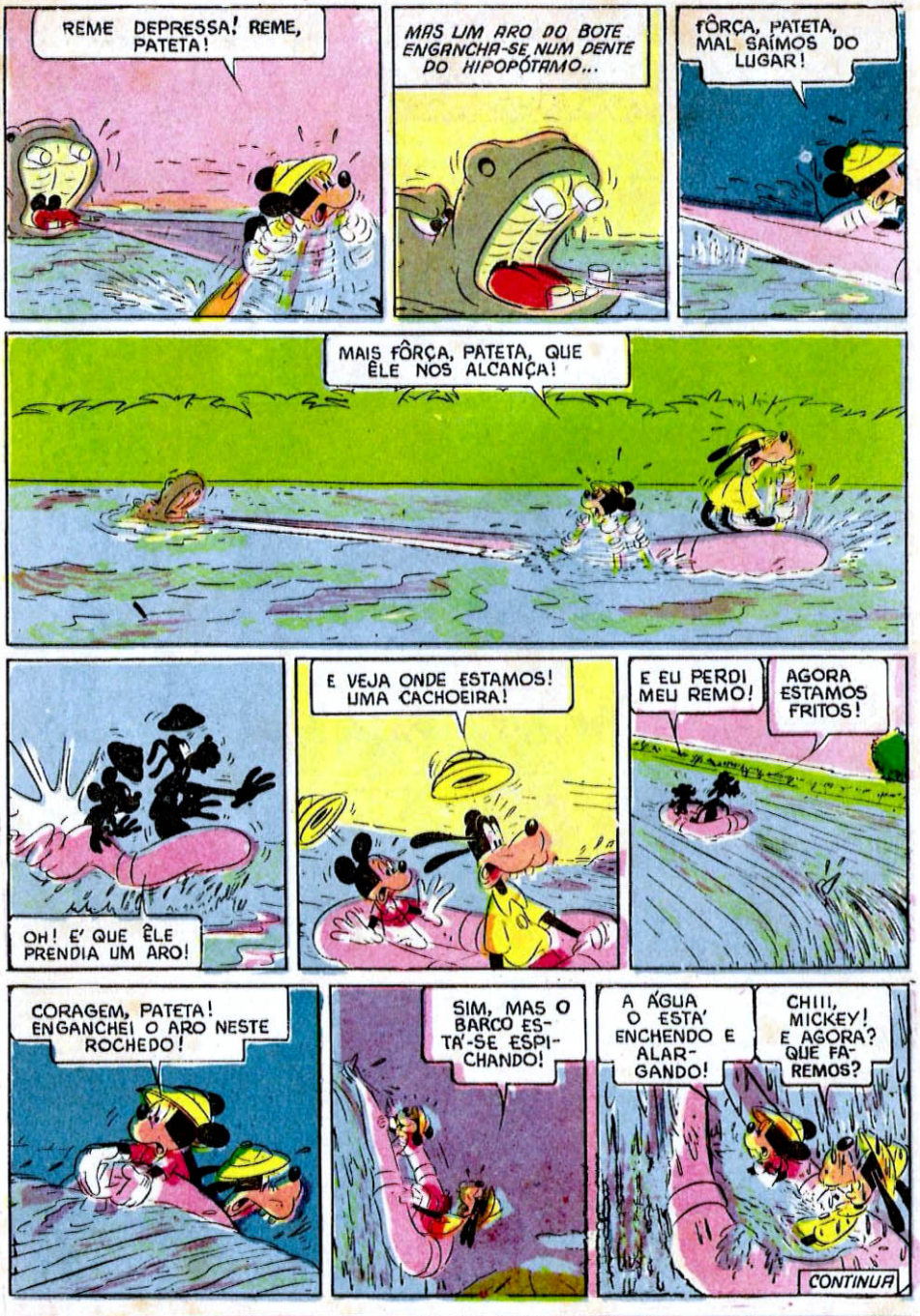
"DONALD, COBRADOR DE CONTAS" completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


EH...? QUE É' ISSO?
SÃO ÍNDIOS! E PARECEM FEROZES! ESTAMOS FRITOS!
ESTÃO NOS ARRASTANDO ATÉ' A MARGEM!
DEIXE-ME TIRAR UM POUCO DE TACHINHAS...
ÊLES JÁ' VÃO FICAR BONZINHOS...
MICKEY "PINCHA" AS TACHINHAS EM CIMA DOS SELVAGENS.
HI, HI! APRENDERAM LOGO A SAMBAR, HEIN?
AAI!
OOOH!
"PISA", PATETA!
UFA! ESTAMOS FORA DE PERIGO, AFINAL!
OH! UM HIPOPÓTAMO!

"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS," no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

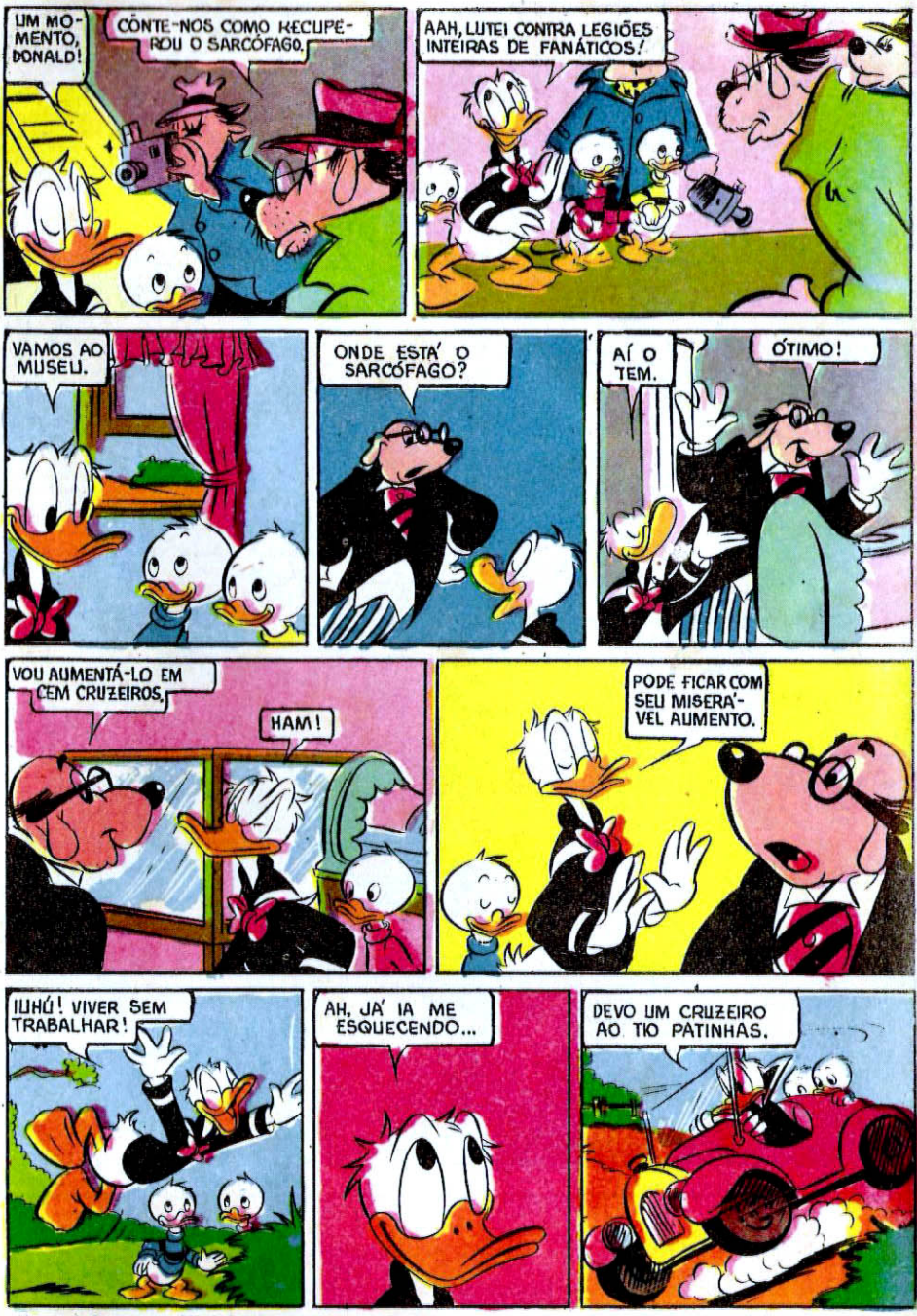

REME DEPRESSA! REME, PATETA!
MAS UM ARO DO BOTE ENGANCHA-SE NUM DENTE DO HIPOPÓTAMO...
FÔRÇA, PATETA, MAL SAÍMOS DO LUGAR!
MAIS FÔRÇA, PATETA, QUE ÊLE NOS ALCANÇA!
OH! E' QUE ÊLE PRENDIA UM ARO!
E VEJA ONDE ESTAMOS! UMA CACHOEIRA!
E EU PERDI MEU REMO!
AGORA ESTAMOS FRITOS!
CORAGEM, PATETA! ENGANCHEI O ARO NESTE ROCHEDO!
SIM, MAS O BARCO ESTÁ-SE ESPICHANDO!
A ÁGUA O ESTÁ ENCHENDO E ALARGANDO!
CHIII, MICKEY! E AGORA? QUE FAREMOS?
CONTINUA

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS," completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

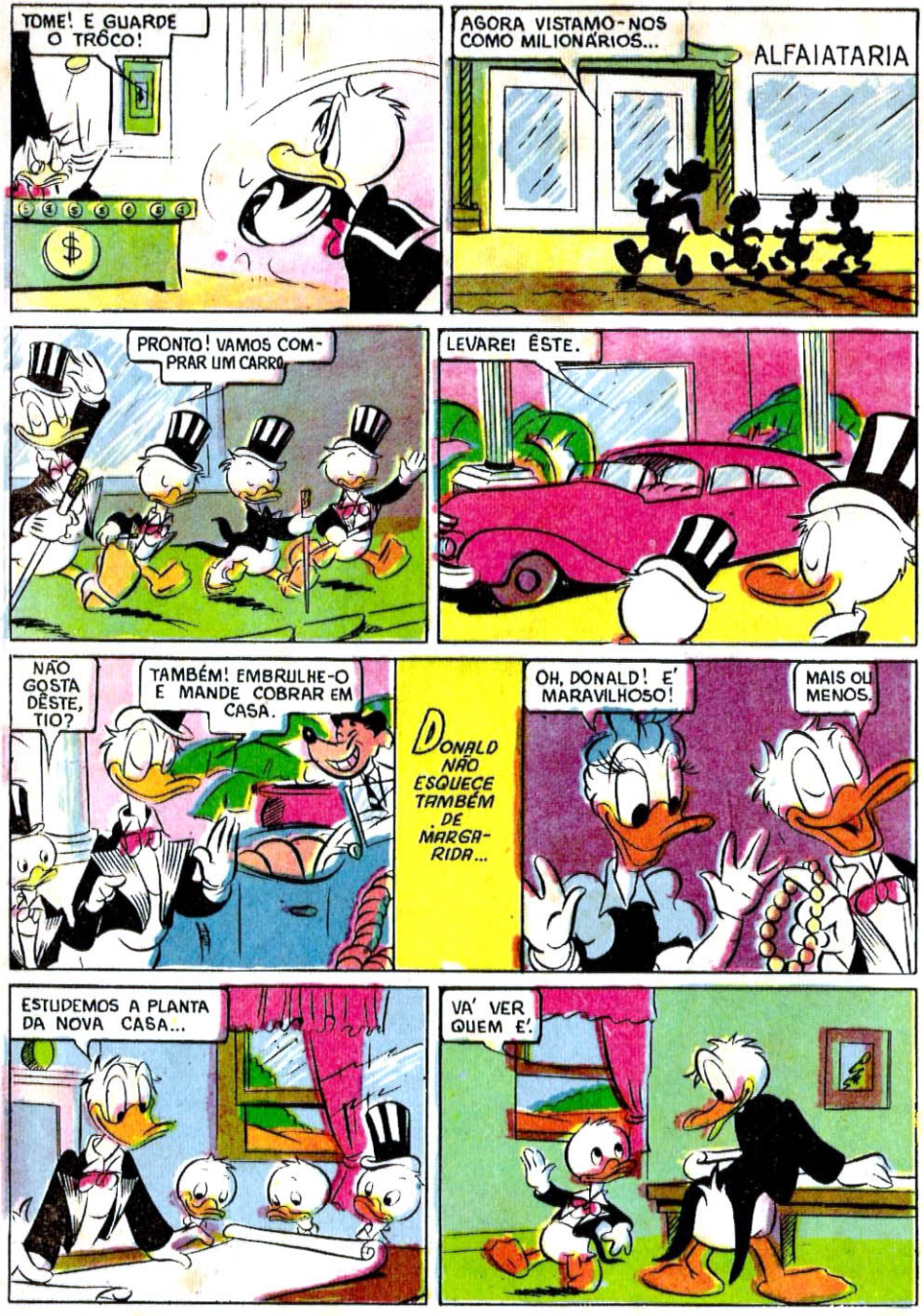
Copyright 1953 Walt Disney Productions

O tesouro do FARAÓ

(CONT. DA PÁG. 8)

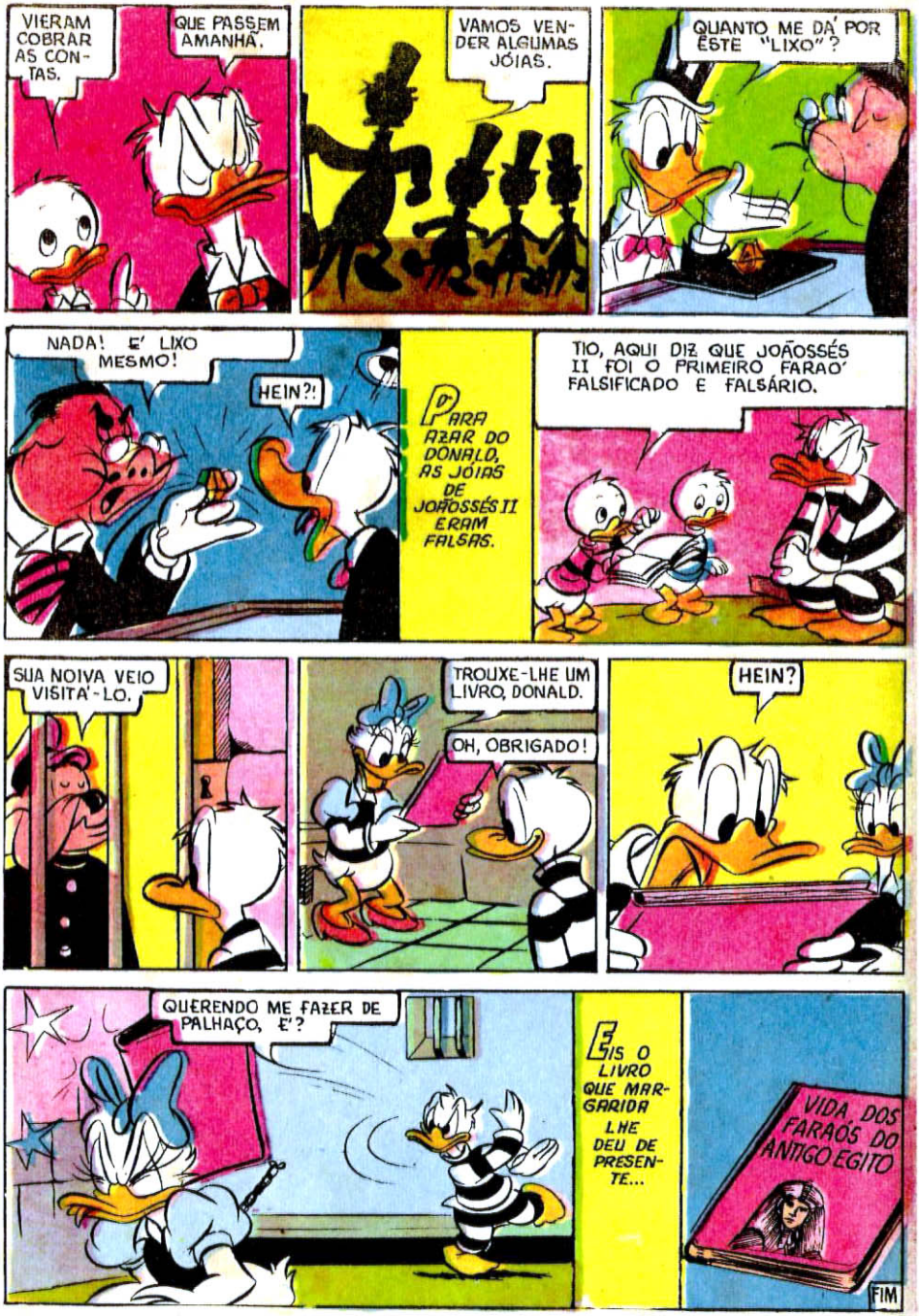

UM MOMENTO, DONALD!
CONTE-NOS COMO RECUPEROU O SARCÓFAGO.
AAH, LUTEI CONTRA LEGIÕES INTEIRAS DE FANÁTICOS!
VAMOS AO MUSEU.
ONDE ESTÁ O SARCÓFAGO?
AÍ O TEM.
ÓTIMO!
VOU AUMENTÁ-LO EM CEM CRUZEIROS.
HAM!
PODE FICAR COM SEU MISERÁVEL AUMENTO.
IUHÚ! VIVER SEM TRABALHAR!
AH, JÁ IA ME ESQUECENDO...
DEVO UM CRUZEIRO AO TIO PATINHAS.

Copyright 1953 Walt Disney Productions


TOME! E GUARDE O TRÔCO!
AGORA VISTAMO-NOS COMO MILIONÁRIOS...
ALFAIATARIA
PRONTO! VAMOS COMPRAR UM CARRO.
LEVAREI ÊSTE.
NÃO GOSTA DÊSTE, TIO?
TAMBÉM! EMBRULHE-O E MANDE COBRAR EM CASA.
DONALD NÃO ESQUECE TAMBÉM DE MARGARIDA...
OH, DONALD! E' MARAVILHOSO!
MAIS OU MENOS.
ESTUDEMOS A PLANTA DA NOVA CASA...
VA' VER QUEM É'.

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS", completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

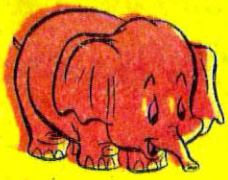
Copyright 1953 Walt Disney Productions

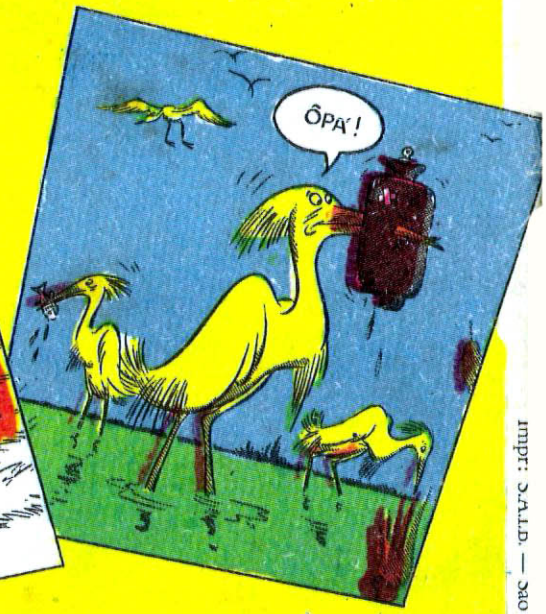

VIERAM COBRAR AS CONTAS.
QUE PASSEM AMANHÃ.
VAMOS VENDER ALGUMAS JÓIAS.
QUANTO ME DÁ POR ÊSTE "LIXO"?
NADA! E' LIXO MESMO!
HEIN?!
PARA AZAR DO DONALD, AS JÓIAS DE JOÃOSSÉS II ERAM FALSAS.
TIO, AQUI DIZ QUE JOÃOSSÉS II FOI O PRIMEIRO FARAÓ FALSIFICADO E FALSÁRIO.
SUA NOIVA VEIO VISITÁ-LO.
TROUXE-LHE UM LIVRO, DONALD.
OH, OBRIGADO!
HEIN?
QUERENDO ME FAZER DE PALHAÇO, E'?
ÉSIS O LIVRO QUE MARGARIDA LHE DEU DE PRESENTE...
VIDA DOS FARAÓS DO ANTIGO EGITO
FIM

"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY





Impr. S.A.L.D. — São Paulo